

Sylvain Guillaumet



Chansons poéssibles

sylvainguillaumet.fr - 0606410274

Chansons et poésie

Sylvain Guillaumet vous invite à une ballade musicale à travers surtout les chansons de son nouvel album : JE CHERCHE DES MOTS OCEAN.

Au programme : chansons originales, chansons sur des poèmes (Rimbaud, Eluard, Lafontaine), reprises (Ferré, Brassens, Leprest, Nougaro), lecture de poèmes. Bien sûr, la poésie est toujours au rendez-vous...

... Je cherche des mots océan
pour m'arracher de mon bocal
où je tourne et bulle en rêvant
de théâtres remplis de squales...

... Pas de balafres sur la joue
pas de sourires édentés
pas de barbes jusqu'au genou
pas de jambe en bois, d'œil crevé
Pas de chapeaux à plume noire
pas de chemis' tâchées de sang
pas de bracelets en ivoire
pas de poignards entre les dents
Le blaser en tergal, la cravate de soie
les pirates ne sont pas toujours ceux qu'on croit...

...En passant par
la rue Mouff'tard
j'ai cru y voir
mon nez
se moucher dans
le mouchoir blanc
d'un florissant
banquier...

...Dans le quartier Saint-Honoré
un financier un peu nougat
est suivi par les pas sucrés
de la crème des mauvais gars
de leur robe de religieuse
ils ont tiré leurs gros couteaux
de sa brioche sirupeuse
il en sort du caramel chaud...

Sylvain Guillaumet

Il est né en 1972 à Saint-Amand Montrond (18).

Chanteur, musicien, compositeur et auteur, depuis vingt cinq ans il multiplie les expériences musicales autour de la chanson et de la poésie. Ce qui l'a amené à se produire un peu partout en France.

En plus des chansons, des nouvelles et des poèmes, il écrit des textes pour d'autres compositeurs, des chants pour chœur, des chansons pour enfants et des contes musicaux.

Il intervient aussi régulièrement dans les écoles.

- Dernier album (textes, musiques et arrangements) : *Je cherche des mots océan*
- Albums Trio Rue des orties : *Les hameaux de la nuit, Un soir de grand vent*
- EP Duo piano et voix : *Les drôles de types ... dans de drôles de chansons*
- Multiples partitions dont certaines publiées chez Delatour : conte musical *Deux cailloux dans les mains, Le temps d'une récré* et les recueils de chansons *Va là où tu veux, Chansons de métiers*.
- Recueil de nouvelles : *La chance de ne pas en avoir (5 sens), Le hall de gare de Châteauroux* (Ed.du Saule)
- Recueils de poésie : *Guitare* (Stella-Maris), *A l'aurore de nos mains* (Henry), *Dupuytren* suivi de *Couteau et cahier* (Clapàs), *Corps de femme* (Musimots), *En Brenne* suivi de *Bal-folk* (Lacour-Ollé), *La joue contre la vitre* (Echo-Optique).
- Poèmes et nouvelles publiés dans les revues *Le coin de table* (Maison de la poésie), *Verso*, *Multiplés*, *Contre-allée*, *Chroniques errantes* (Atelier de l'agneau), *les écrits du Nord* (éditions Henry), *Comme en poésie*, *Traction-brabant*, *Franche lippée*, *Tas de mots*, *Torticolis*.



Quelques retours sur les concerts, albums et livres

« ... Alternant chansons et poèmes, un artiste à la grande sensibilité, contemplatif de la vie ! Rien n'est laissé au hasard dans ses textes où il nous fait partager chaque petits recoins d'une vie et sa beauté avec une délicatesse incontestable... »

Les Échos la Marseillaise

« ... Sylvain Guillaumet a donné un concert tout en finesse d'esprit, de tendresse et d'humour. Il dépeint certaines scènes de la vie courante avec un regard avisé, parfois grave, mais toujours avec une pointe d'humour caractéristique... »

La Montagne

« ... L'artiste chanteur, compositeur et poète a conquis son auditoire par les multiples facettes de son talent... Le spectateur a tout de suite adhéré à cette ambiance ainsi créée... »

Le Berry républicain

« ... L'écriture en est fine, légère, maligne. Un homme et son jardin, semble-t-il, ou sa cour de ferme : il observe, il y rêve, Sylvain Guillaumet en tire de pétillantes leçons de vie. Un filet de voix, mais subtil et plein d'esprit. Ces 32 pages, présentées comme *Prologue* (ce qu'on lui souhaite) sont convaincantes. On ne demande que d'en lire davantage... »

Claude Vercey - Revue Décharge

« ... Dans ce cycle de poèmes, l'auteur cultive le sens du détail, mais aussi de l'insolite et de la rupture de ton, d'où naît la poésie. Il y a comme des échardes, des arêtes au détour de ces vers concentrés. Les images poétiques se font à la fois visuelles et auditives, ce qui est plus rare. Sylvain Guillaumet parle des choses qui l'entourent comme s'il allait s'en saisir, comme on se saisit de la vie, en début de journée. Et surtout, les images les plus belles se goûtent sans analyse... »

Patrice Maltaverne - Poézine Traction Brabant

« ... Tantôt plus longs, tantôt courts, les textes s'égrènent avec aisance, versant parfois du côté du haïku, flirtant en d'autres occasions avec le distique, la rime en moins. Une poésie inspirée de Guillevic, aux contours changeants, reflet d'un monde mouvant et noir et dont l'écrit, parfois, est le seul fanal... »

La Nouvelle République

Fiche d'accueil

Lieux :

Plutôt intimes (petites salles, médiathèques, cafés, à domicile,...).

Espace scénique :

- minimum 3m L x 2 m l
- pendillons noirs
- éclairages sobres et chaleureux (pas de régie)
- sonorisation selon le lieu (guitare électro-acoustique, micro-chant, autonomie possible)

Durée :

- 1h
- prolongement éventuel avec d'autres chansons (reprises)

Jauge :

Jusqu'à 100 personnes

Budget :

- Formules en solo ou duo
- Devis sur mesure
- 3 possibilités de contrat : contrat de cession (structure intermédiaire avec licence spectacle), contrat de co-réalisation (partage recette avec minimum garanti) ou salariat direct (GUSO)

Pour aller plus loin (regarder, écouter, lire) :

sylvainguillaumet.fr

Contact :

Association La Loubière - Châteauroux (36) - France
sylvain-guillaumet@orange.fr - 06 06 41 02 74

... Une vipère
et le chemin
devient
celui qu'il fallait suivre...