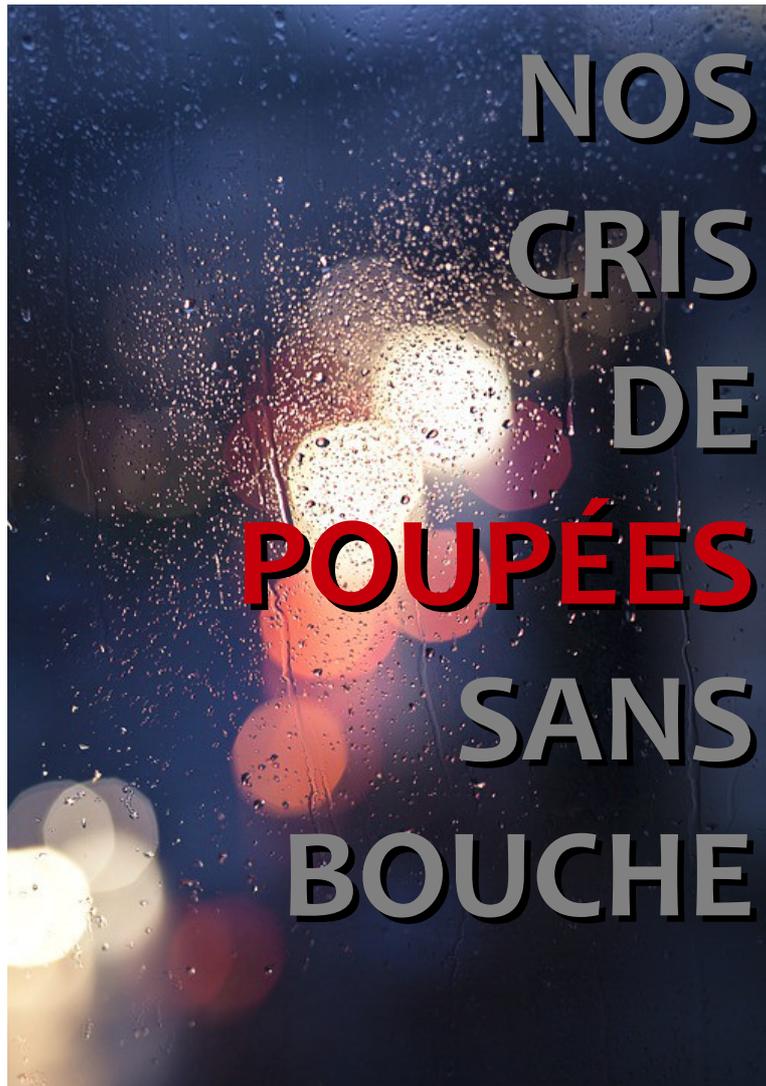


Récital
poésie et chansons



Sylvain Guillaumet

Lecture et concert

En s'accompagnant à la guitare ou à la derbouka (percussion), Sylvain Guillaumet nous propose une ballade sensible à travers ses poèmes et ses chansons.

Le temps qui passe, la nature, les femmes, les turpitudes du Monde et la musique en constituent les 5 grands thèmes.

Malicieuse, légère ou plus grave, parlée ou chantée, il déploie une écriture fraîche et très colorée. Teintée de contemplation, de tendresse, de colère, de révolte et d'humour, il nous parle surtout de son émerveillement des choses de la vie.

"... L'écriture en est fine, légère, maligne. Un homme et son jardin, semble-t-il, ou sa cour de ferme : il observe, il y rêve, Sylvain Guillaumet en tire de pétillantes leçons de vie. Un filet de voix, mais subtil et plein d'esprit. Ces 32 pages, présentées comme *Prologue* (ce qu'on lui souhaite) sont convaincantes. On ne demande que d'en lire davantage :

A l'automne
les pommes
que l'homme n'a pas cueillies
une à une
s'écrasant
s'éclatant sur la terre
courts
et sourds bruits de guerre "

Claude Vercey - Revue Décharge

"... Dans ce cycle de poèmes, l'auteur cultive le sens du détail, mais aussi de l'insolite et de la rupture de ton, d'où naît la poésie. Il y a comme des échardes, des arêtes au détour de ces vers concentrés. Les images poétiques se font à la fois visuelles et auditives, ce qui est plus rare :

Que de soleil sur les murs blancs
que de nuit dans tes yeux
où
frappe
frappe
frappe
ce volet
contre la pierre de la vieille maison

Sylvain Guillaumet parle des choses qui l'entourent comme s'il allait s'en saisir, comme on se saisit de la vie, en début de journée... Et surtout, les images les plus belles se goûtent sans analyse..."

Patrice Maltaverne - Poézine Traction Brabant

Sylvain Guillaumet

Il est né en 1972 à Saint-Amand Montrond (18).

Chanteur, musicien, compositeur et auteur, depuis vingt ans il multiplie les expériences musicales autour de la chanson et de la poésie.

En plus des poèmes, des nouvelles et des chansons, il écrit des textes pour d'autres compositeurs, des chants pour chœur, des chansons pour enfants et des contes musicaux.

Titulaire du DUMI (Diplôme universitaire de musicien-intervenant) il intervient dans les écoles.

- Recueils de poésie : *Dupuytren* suivi de *Couteau et cahier* (Clapàs)
Corps de femme (Musimots)
En Brenne suivi de *Bal-folk* (Lacour-Ollé)
La joue contre la vitre (Echo-Optique)
A l'aurore de nos mains (Henry)
- Poèmes et nouvelles publiés dans les revues *Le coin de table* (*Maison de la poésie*), *Verso*, *Multiples*, *Contre-allée*, *Chroniques errantes* (*Atelier de l'agneau*), *les écrits du Nord* (éditions Henry), *Comme en poésie*, *Traction-brabant*, *Franche lippée*, *Tas de mots*, *Torticolis*.
- Albums Trio Rue des orties : *Les hameaux de la nuit*
Un soir de grand vent
- EP Duo piano et voix : *Les drôles de types ... dans de drôles de chansons*
- Partitions co-écrites avec Christian Dague : conte musical *Deux cailloux dans les mains* et les recueils de chansons *Va là où tu veux* et *Chansons de métiers* (éditions Delatour).



Fiche d'accueil

Lieux :

Plutôt intimes (petites salles, bibliothèques, cafés, à domicile,...).

Espace scénique :

- minimum 3m L x 2 m l
- pendillons noirs
- éclairages sobre et chaleureux (pas de régie)
- sonorisation selon le lieux (guitare électro-acoustique, micro-chant, autonomie possible)

Durée :

- 50 mn
- discussion possible avec le public à l'issue
- prolongement éventuel avec d'autres chansons

Jauge :

Jusqu'à 100 personnes

Budget :

- Devis sur mesure
- 3 possibilités : contrat de cession (structure intermédiaire avec licence spectacle), contrat de co-réalisation ou salariat direct (GUSO)

Pour regarder, écouter, lire :

sylvainguillaumet.fr

Contact :

Association La Loubière - Châteauroux (36)

sylvain-guillaumet@orange.fr - 06 06 41 02 74