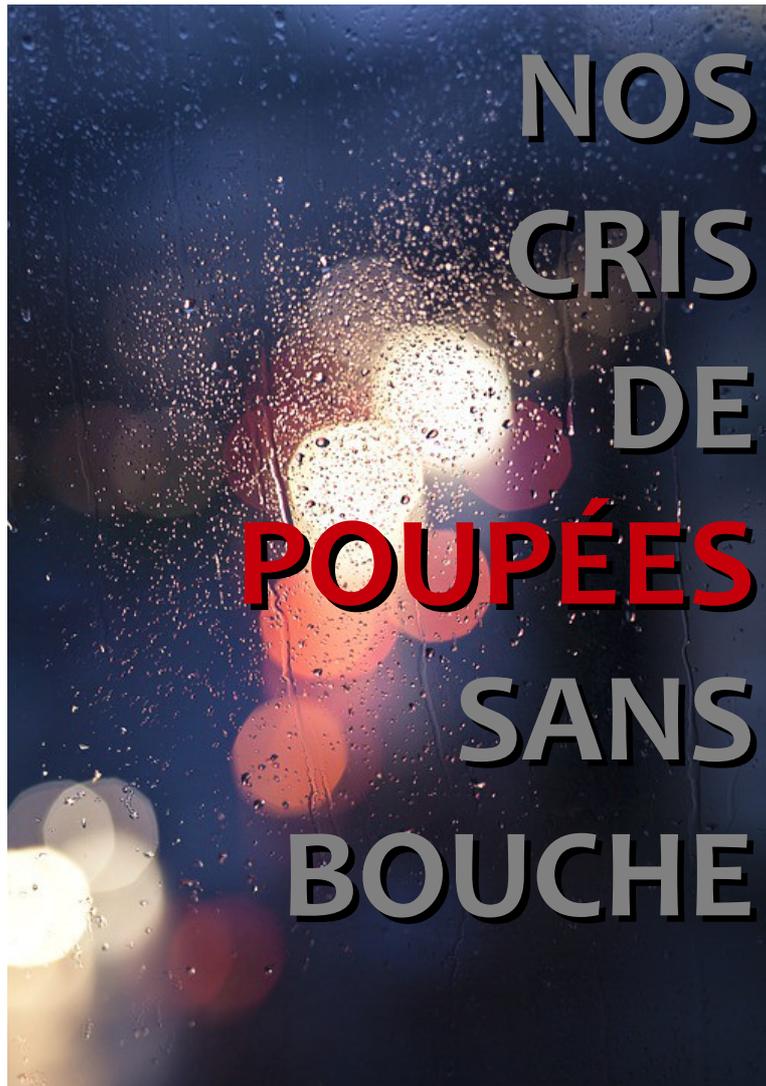


Récital  
poésie et chansons



Sylvain Guillaumet

# Lecture et concert

En s'accompagnant à la guitare ou à la derbouka (percussion), Sylvain Guillaumet nous propose une ballade sensible à travers ses poèmes et ses chansons.

Le temps qui passe, la nature, les femmes, les turpitudes du Monde et la musique en constituent les 5 grands thèmes.

Malicieuse, légère ou plus grave, parlée ou chantée, il déploie une écriture fraîche et très colorée. Teintée de contemplation, de tendresse, de colère, de révolte et d'humour, il nous parle surtout de son émerveillement des choses de la vie.

"... L'écriture en est fine, légère, maligne. Un homme et son jardin, semble-t-il, ou sa cour de ferme : il observe, il y rêve, Sylvain Guillaumet en tire de pétillantes leçons de vie. Un filet de voix, mais subtil et plein d'esprit. Ces 32 pages, présentées comme *Prologue* (ce qu'on lui souhaite) sont convaincantes. On ne demande que d'en lire davantage.

*Claude Vercey - Revue Décharge*

"... Dans ce cycle de poèmes, l'auteur cultive le sens du détail, mais aussi de l'insolite et de la rupture de ton, d'où naît la poésie. Il y a comme des échardes, des arêtes au détour de ces vers concentrés. Les images poétiques se font à la fois visuelles et auditives, ce qui est plus rare. Sylvain Guillaumet parle des choses qui l'entourent comme s'il allait s'en saisir, comme on se saisit de la vie, en début de journée. Et surtout, les images les plus belles se goûtent sans analyse..."

*Patrice Maltaverne - Poézine Traction Brabant*

"... Tantôt plus longs, tantôt courts, les textes s'égrènent avec aisance, versant parfois du côté du haïku, flirtant en d'autres occasions avec le distique, la rime en moins. Une poésie inspirée de Guillevic, aux contours changeants, reflet d'un monde mouvant et noir et dont l'écrit, parfois, est le seul fanal..."

*Pierre-Olivier Lombarteix - La Nouvelle République*

" ... Alternant chansons et poèmes, un artiste à la grande sensibilité, contemplatif de la vie ! Rien n'est laissé au hasard dans ses textes où il nous fait partager chaque petits recoins d'une vie et sa beauté avec une délicatesse incontestable..."

*Les Échos la Marseillaise*

" ... Sylvain Guillaumet a donné un concert tout en finesse d'esprit, de tendresse et d'humour. Il dépeint certaines scènes de la vie courante avec un regard avisé, parfois grave, mais toujours avec une pointe d'humour caractéristique..."

*La Montagne*

# Sylvain Guillaumet

Il est né en 1972 à Saint-Amand Montrond (18).

Chanteur, musicien, compositeur et auteur, depuis vingt ans il multiplie les expériences musicales autour de la chanson et de la poésie.

En plus des poèmes, des nouvelles et des chansons, il écrit des textes pour d'autres compositeurs, des chants pour chœur, des chansons pour enfants et des contes musicaux.

Titulaire du DUMI (Diplôme universitaire de musicien-intervenant) il intervient dans les écoles.

- Recueil de nouvelles : *Le hall de gare de Châteauroux* (Ed. du Saule)

- Recueils de poésie : *A l'aurore de nos mains* (Henry), *Dupuytren* suivi de *Couteau et cahier* (Clapàs), *Corps de femme* (Musimots), *En Brenne* suivi de *Bal-folk* (Lacour-Ollé), *La joue contre la vitre* (Echo-Optique).

- Poèmes et nouvelles publiés dans les revues *Le coin de table* (*Maison de la poésie*), *Verso*, *Multiples*, *Contre-allée*, *Chroniques errantes* (*Atelier de l'agneau*), *les écrits du Nord* (éditions Henry), *Comme en poésie*, *Traction-brabant*, *Franche lippée*, *Tas de mots*, *Torticolis*.

- Albums Trio Rue des orties : *Les hameaux de la nuit*, *Un soir de grand vent*

- EP Duo piano et voix : *Les drôles de types ... dans de drôles de chansons*

- Multiples partitions dont certaines publiées chez Delatour : conte musical *Deux cailloux dans les mains*, *Le temps d'une récré* et les recueils de chansons *Va là où tu veux*, *Chansons de métiers*.



# Fiche d'accueil

## Lieux :

Plutôt intimes (petites salles, bibliothèques, cafés, à domicile,...).

## Espace scénique :

- minimum 3m L x 2 m l
- pendillons noirs
- éclairages sobre et chaleureux (pas de régie)
- sonorisation selon le lieu (guitare électro-acoustique, micro-chant, autonomie possible)

## Durée :

- 50 mn
- discussion possible avec le public à l'issue
- prolongement éventuel avec d'autres chansons

## Jauge :

Jusqu'à 100 personnes

## Budget :

- Devis sur mesure
- 3 possibilités : contrat de cession (structure intermédiaire avec licence spectacle), contrat de co-réalisation (partage recette avec minimum garanti) ou salariat direct (GUSO)

## Pour regarder, écouter, lire :

[sylvainguillaumet.fr](http://sylvainguillaumet.fr)

## Contact :

Association La Loubière - Châteauroux (36)

[sylvain-guillaumet@orange.fr](mailto:sylvain-guillaumet@orange.fr) - 06 06 41 02 74