

Récital
poésie et chansons



Sylvain Guillaumet

Poésie chantée et parlée

En s'accompagnant à la guitare et au piano, Sylvain Guillaumet nous propose une ballade à travers ses poèmes, ses chansons sur ses textes ou empruntés à d'illustres poètes : Rimbaud, Eluard, La Fontaine, Aragon.

Le temps qui passe, la nature, les femmes, les turpitudes du Monde et la musique en constituent les principaux thèmes.

Malicieuse, légère ou plus grave, parlée ou chantée, il déploie une écriture fraîche et colorée. Teintée de contemplation, de tendresse, de colère, de révolte et d'humour, il nous fait partager surtout son émerveillement des choses de la vie.

"... L'écriture en est fine, légère, maligne. Un homme et son jardin, semble-t-il, ou sa cour de ferme : il observe, il y rêve, Sylvain Guillaumet en tire de pétillantes leçons de vie. Un filet de voix, mais subtil et plein d'esprit. Ces 32 pages, présentées comme *Prologue* (ce qu'on lui souhaite) sont convaincantes. On ne demande que d'en lire davantage.

Claude Vercey - Revue Décharge

"... Dans ce cycle de poèmes, l'auteur cultive le sens du détail, mais aussi de l'insolite et de la rupture de ton, d'où naît la poésie. Il y a comme des échardes, des arêtes au détour de ces vers concentrés. Les images poétiques se font à la fois visuelles et auditives, ce qui est plus rare. Sylvain Guillaumet parle des choses qui l'entourent comme s'il allait s'en saisir, comme on se saisit de la vie, en début de journée. Et surtout, les images les plus belles se goûtent sans analyse..."

Patrice Maltaverne - Poézine Traction Brabant

"... Tantôt plus longs, tantôt courts, les textes s'égrènent avec aisance, versant parfois du côté du haïku, flirtant en d'autres occasions avec le distique, la rime en moins. Une poésie inspirée de Guillevic, aux contours changeants, reflet d'un monde mouvant et noir et dont l'écrit, parfois, est le seul fanal..."

Pierre-Olivier Lombarteix - La Nouvelle République

" ... Alternant chansons et poèmes, un artiste à la grande sensibilité, contemplatif de la vie ! Rien n'est laissé au hasard dans ses textes où il nous fait partager chaque petits recoins d'une vie et sa beauté avec une délicatesse incontestable..."

Les Échos la Marseillaise

" ... Sylvain Guillaumet a donné un concert tout en finesse d'esprit, de tendresse et d'humour. Il dépeint certaines scènes de la vie courante avec un regard avisé, parfois grave, mais toujours avec une pointe d'humour caractéristique..."

La Montagne

Sylvain Guillaumet

Né en 1972 à Saint-Amand Montrond (18).

Chanteur, musicien, compositeur et auteur, depuis vingt ans il multiplie les expériences sur scène autour de la chanson, la musique et la poésie. Parmi toutes :

- **Gaspard Ficus** : duo avec Laurent Vanhée à la contrebasse. Primé au concours « les jeunes talents » présidé par Pierre Delanoë. Représente Radio France Tours au Festival de la chanson de Périgueux.
- **Les drôles de types** : spectacle de chansons avec le pianiste Christian Daguët. Concerts. EP 5 titres.
- **Rue des orties** : trio de chansons et musiques aux couleurs trad. 1ères parties Allain Leprest, Féloche. Nombreux festivals. 2 albums.
- **La joue contre la vitre** : chansons et poèmes en solo ou duo. Concerts en bibliothèques, petites salles, cafés, associations, à domicile.
- **C'est pas demain la veille** : composition et arrangement de la chanson du clip pour le soutien de la maternité du Blanc (36).
- **Interventions dans les écoles** : titulaire du DUMI, il monte régulièrement des spectacles musicaux avec les enfants.

Biblio-discographie :

- **Recueil de nouvelles** : *Le hall de gare de Châteauroux* (Ed. du Saule).
- **Recueils de poésie** : *A l'aurore de nos mains* (Henry), *Dupuytren* et *Couteau et cahier* (Clapàs), *Corps de femme* (Musimots), *En Brenne* et *Bal-folk* (Lacour-Ollé), *La joue contre la vitre* (Echo-Optique).
- **Poèmes et nouvelles publiés dans les revues** : *Le coin de table* (Maison de la poésie), *Verso*, *Multiples*, *Contre-allée*, *Chroniques errantes* (Atelier de l'agneau), *les écrits du Nord* (éditions Henry), *Comme en poésie*, *Traction-brabant*, *Franche lippée*, *Tas de mots*, *Torticolis*.
- **Albums** : trio Rue des orties (*Les hameaux de la nuit*, *Un soir de grand vent*), piano-voix (*Les drôles de types dans de drôles de chansons*).
- **Partitions** (dont certaines publiées chez Delatour) : contes musicaux *Deux cailloux dans les mains*, *Le temps d'une récré*, *Le carroir du grand chêne* ; recueils de chants *Va là où tu veux*, *Chansons de métiers*, *Mystères en Berry*, *12 canons*, *10 chants pour chœurs*,...



Fiche d'accueil

Lieux :

Plutôt intimes (petites salles, bibliothèques, cafés, à domicile,...).

Espace scénique :

- Minimum 3m L x 2m l
- Pendillons noirs
- Éclairage sobre et chaleureux (pas de régie)
- Tout acoustique privilégié. Sinon, sonorisation légère (guitare électro-acoustique, piano numérique, micro-chant, autonomie possible)

Durée :

- Environ 50 mn
- Discussion possible avec le public à l'issue
- Prolongement éventuel avec d'autres chansons

Jauge :

Jusqu'à 100 personnes

Budget :

- Devis sur mesure
- 3 possibilités : contrat de cession (structure intermédiaire avec licence spectacle), contrat de co-réalisation (partage recette avec minimum garanti) ou salariat direct (GUSO)

Pour aller plus loin (regarder, écouter, lire) :

sylvainguillaumet.fr

Contact :

Association La Loubière - Châteauroux (36)
sylvain-guillaumet@orange.fr - 06 06 41 02 74