

Avec Sylvain Guillaumet la poésie en chantant

Auteur de poèmes et guitariste, l'artiste castelroussin vient de sortir son quatrième CD. Il propose également un recueil inspiré de son instrument fétiche.

Discrètement mais sûrement, Sylvain Guillaumet creuse son sillon. Cet amoureux des maux et des sons sait mieux que nul autre jongler entre poésie et musique, littérature et chanson. Ce quadragénaire parvient à sillonner sur cette ligne de crête depuis vingt ans.

En cette rentrée, il propose deux objets artistiques : un album, sorti avant l'été, *Je cherche des mots océan*, et un recueil de poèmes inspiré par son instrument de prédilection *Guitare*.

Musicien, compositeur et poète, Sylvain Guillaumet est avant tout un artiste amateur éclairé. Originaire de Saint-Amand-Morond (Cher), où il est né en 1972 et où il a débuté à l'école de musique locale, c'est à Tours, à la faculté de musicologie, qu'il a réellement acquis ses bases musicales.

« *J'ai un bon bagage d'harmonie et d'écriture* », lâche-t-il. Puis, amoureux de poésie, « *j'ai commencé à écrire des chansons, les deux chemins se sont croisés...* » Sylvain Guillaumet a la tête sur les épaules

et plutôt que prétendre pouvoir vivre de son œuvre, il a assuré ses arrières. « *J'ai suivi une formation de musicien intervenant dans les écoles* », précise le père de famille qui s'est installé à Châteauroux au début des années 2000. Depuis, il intervient à l'école Saint-Pierre mais aussi dans le Limousin, au Conservatoire intercommunal de musique et de danse de la Haute-Vienne. Il vient de décrocher un autre contrat avec l'école de Saint-Maur et dispense des cours avec l'association Familles rurales de cette commune. Une activité qui lui « *laisse le temps et l'énergie pour mener à bien des projets artistiques* ».

**« Acoustique
calme et
reposant »**

À l'image de *Je cherche des mots océan*, son quatrième album, le deuxième sous son nom. « *J'ai également fait partie du trio de chansons et de trad, Rue des orties, avec lequel nous avons sorti deux albums.* »



En plus d'un nouvel album, un recueil de poésies est prévu ce mois-ci.

Ce dernier opus, que l'on peut retrouver sur le catalogue d'EPM, Sylvain Guillaumet a profité du premier confinement, au printemps 2020, pour l'élaborer.

Il a enregistré voix et guitare chez Alexandre Nivet, à Issoudun, et le piano chez lui ; a fait appel à la vielle de Gregory Jolivet pour cette mise en musique de la fable de La Fon-

taine, *Rats des villes, rats des champs*.

Quant au mixage, il l'a confié à Yannick Cluzeau, de Pruniers. « *C'est un album un peu spécial, explique le chanteur dont l'accompagnement musical est toujours très sobre. Je me suis penché sur des chansons que je n'avais pas encore enregistrées mais qui étaient dans mes tiroirs depuis quelque temps. Il n'y a donc pas vraiment de fil conducteur au niveau des textes. En revanche, musicalement, c'est acoustique, calme et assez reposant.* »

Pour la bamboche, pas sûr que Sylvain Guillaumet soit le client idéal. Ce n'est pas son pedigree, ni ce qu'il recherche. La quiétude de Châteauroux lui sied à merveille. Infatigable, Sylvain Guillaumet sort également un recueil de poésies, son sixième, en ce mois de septembre. *Guitare*, le bien nommé, est « *une ode à mon instrument* ». Avant de mettre ses poèmes, un jour, en musique.

Pierre-Yves Rochcongar

Contact : tél. 06.06.41.02.74 ;
sylvainguillaumet.fr